PAGINA TUTUROR SPORTURILOR

CHENAR EXTERN

«Pace în juru' ringurilor...»

Presa franceză de specialitate continuă să se bucure de un regim foarte liberal. Şi ca dovadă vă vom relata următorul caz.

In a doua Duminică a lunii Decembrie Tenet şi-a pus în joc titlul de campion mijlociu al Franţei în faţa negrului Diouf şi cu toate că şi-a dominat vizibil adversarul, — cum a recunoscut şi dl. Bourdariat preşedintele forului de resort — Tenet a obţinut din partea juriului un verdict de egalitate.

Bine înţeles obiectivitatea cronicarilor a fost foarte jignită de acest verdict şi ca atare, unul din ei, anume Robert Perrier a reacţionat într'un fel original. A pus în fruntea cronicii sale un marginal scris cu bloc şi care cuprinde această binecuvântare:

„Pace în jurul ringurilor, oamenilor cu bună voinţă... Chiar când au aerul de imbecili!"

Statistică sportivă

Biroul central pentru statistică al Olandei s'a ocupat pentru prima oară de sport în lucrările sale. Inregistrările făcute în Noembrie 1942 ne dau cifre deosebit de interesante asupra sportului olandez.

Foot-ballul ocupă primul loc cu 149.911 jucători legitimaţi şi 2.222 grupări. Patinajul, sportul naţional olandez, deţine locul secund cu impresionantul număr de 129.641 patinatori. Urmează: Gimnastica (57.474), Tennisul (35.576), Innotul (34 400), Basket-ball (19.477), Sporturi nautice (17.684), Turism (15.705), Hockey (14.590) şi atletism (12.359).

Cele mai populare sporturi feminine sunt: Gimnastica (35.460), Innotul (15.100) şi patinajul (15.000)

După datele aceluiaş birou rezultă că Olanda are la cele 9 milioane de locuitori un număr de 558.439 sportivi legitimaţi ceea ce, trebue să recunoaştem, este o cifră rar întâlnită.

Asportivul Martel

Corespondenţă din Berlin ne-a adus zilele acestea trista veste că Institutul Olimpic Internaţional a fost atins de bombe în cursul atacului aerian care a avut loc asupra capitalei Reichului în noaptea de 3 spre 4 Septembrie.

Au fost distruse cu acest prilej o mare parte din documentele Olimpiadei din 1936, arhiva de fotografii, biblioteca şi o parte din scrierile olimpice. Printr'o fericită întâmplare, portretul baronului Coubertin şi o parte din scrierile sale au scăpat neatinse.

Din fericire!

Altfel prea ar fi fost mare jertfa pentru asportivul Marte!

— b. —

Monique Berlioux

(Continuare din Pag. I-a)

are tot dreptul să-şi revendice o parte din succesul fiicei.

Intr'adevăr, ea a antrenat-o, nu în exclusivitate, căci ea conduce totodată secţia feminină de natăţie a lui Racing-Club de France.

Numai din cele spuse de campioana cu un surâs din care se poate deduce că acest antrenament riguros nu ajunge până la surmenaj.

Cu ea nu ai timp nici să visezi, nici să faci pluta... Trebue să sări şi să dai din mâini.

Dar aceasta se compensează. Mama mă dublează ori de câte ori mă intervieweză doi ziarişti în acelaş timp.

O familie de «naiade»

Intr'adevăr, din camera vecină o aud pe d-na Berlioux declarând unui radio-reporter:

„Şi mama mea era o foarte bună înnotătoare dar n'a participat decât la foarte puţine concursuri.

„Sora mea, Lucette acum căsătorită în departamentul Haute-Marne era campioană naţională de mare fond. S'a retras, însă, din sportul activ în 1939.

„Eu m'am specializat în innotul pe spate pentru că soră-mea făcea crawl şi nu voiam ca micile mele camarade să mă acuze că o copiez".

— Vedeţi, îmi şoptesc campioana că am avut dreptate!

— Da desigur! Unde vă antrenaţi?

— Vara la Racing şi la Tourelles. Iarna la Lutetia.

Aviz înnotătoarelor de crawl

— Cred însă că innotul pe spate are şi el un mic inconvenient!

— Care? Eu cred că are un avantaj. Poţi privi cerul şi rândunelele!

— Dar razele supărătoare ale soarelui?

— Oh! Cu puţină cremă nu mă tem de ele. De-altfel, intenţionez să alterneze innotul pe spate cu crawl-ul.

„Ştiu că voi întâlni alte înnotătoare mai bune ca mine. Dar vom vedea cine va învinge până la urmă. Nu mi-e teamă de luptă".

— Practicaţi şi alt sport în afară de natăţie?

— Imi place mult bicicleta. Din nefericire ea cere muşchilor un efort diferit şi mama mi-a interzis să mai merg cu bicicleta.

„De aceia mergem până la Croix —Chatelan „pedibus cum jambis" şi ne reintoarcem tot aşa. In felul acesta facem o zi completă de sport.

Licenţa în litere, a doua grijă

— Până la ce vârstă veţi participa la concursuri?

— Cred că o să procedez ca sora-mea. In momentul în care mă voi căsători mă voi consacra numai căminului. Oh! Nu mă gândesc încă la asta. Deocamdată singurele mele preocupări sunt antrenamentul şi pregătirea licenţei în litere.

— Ce carieră v'aţi ales?

— Aş vrea să fiu ziaristă!

— Felicitările mele! Yvonne Jeanne care v'a luat-o înainte pe drumul acesta vă va deschide uşile redacţiilor noastre.

— Yvonne! Nu ştiţi că ea a fost pentru mine, câteva luni, „bestia neagră"?

— Nu ştiu absolut nimic!

— A vrut să mă scape dela înnec în timp ce participam într'o cursă de înnot pentru şcolari.

„Da, în văzul lumii, Yvonne a îndrăsnit să-mi întindă o prăjină...

„A fost desigur şi vina mea! Ce vreţi, la 8 ani face multe copilării! Dacă aşi fi înnotat brasse ca toată lumea nu ar fi băgat de seamă, dar eu voiam să înnot în stil aparte, în crawl şi-am început să mă bălăcesc în aşa fel încât griujlia Yvonne a crezut că „beam ceaşca".

— Atunci nu-mi mai rămâne — ca să-şi răscumpere această insultă — decât să vă întindă, acum, în locul prăjinii, stiloul.

—— • ——

BULETIN SPORTIV INTERN

Adunarea generală a grupării A.R.M.A.

Gruparea A.R.M.A., cea mai activă dintre formaţiunile motocicliste din ţară, ţine adunare generală ordinară Duminică 30 Ianuarie ora 10 dimineaţa, la sediul său din strada Visarion No. 8.

Ordinea de zi a adunării generale este următoarea:

Darea de seamă a comitetului

Raportul cenzorilor.

Descărcarea comitetului de gestiunea lui;

Propunerile comitetului.

Propunerile celorlalţi membri, cu condiţiunea ca ele să fie comunicate în scris secretariatului cu cel puţin o zi înaintea datei fixate pentru adunarea generală

Votarea noului comitet, adică un preşedinte şi şase membrii, trei membri supleanţi, doi cenzori şi doi cenzori supleanţi.

In cazul când la data fixată nu se va întruni majoritatea membrilor în drept de vot (jumătate plus unul). adunarea se va ţine irevocabil peste şapte zile în ori ce număr de membri şi fără nici o altă convocare.

Intre campionat şi Divizia Naţională

(Continuare din pag. I-a)

LA DIFERENŢA DE FORŢA ŞI VALOARE.

Deci, într'o Divizie Naţională nu puteau fi reprezentate toate regiunile ţării, pentrucă nu toate regiunile aveau football la fel de bun. Şi nici nu se putea altfel. Este normal ca într'o parte să existe footbalişti mai slabi, iar într'alta mai buni.

Intr'un cuvânt, Divizie Naţională însemnează quintesenţa footbalului unei ţări.

Ligile din Anglia, liga din Franţa, Elveţia, Diviziile din Italia, Bulgaria, fosta Jugoslavie, Grecia, etc., sunt quintesenţe de care vorbim

Forme intermediare

Deci, diferenţa dintre campionat naţional şi Divizie Naţională este evidentă şi categorică.

Unul reprezintă criteriul geografic, neglijând valoarea sau criteriul technic, alta ilustrează tocmai contrariul: criteriul technic în dauna criteriului geografic. Această pentrucă fiecare are alt sens.

Ca fază, firesc ca forma campionatului naţional este mai veche pe când Divizia Naţională reprezintă o formă evolutivă. Şi este firesc, dacă ţinem seamă că totul în univers tinde spre mai bine, mai frumos, spre progres.

Dacă în unele ţări s'a menţinut campionatul naţional, aceasta nu se poate explica decât prin condiţiunile speciale respective. Acolo nu se poate Divizie Naţională prin structura organizării sportive, prin tradiţia respectivă.

Dar cazul Germaniei este o excepţie nu numai din punct de vedere sportiv. Si footbalul german, ca excepţie, a arătat că şi prin campionat naţional se poate atinge progresul.

Iată însă, o altă ţară care actualmente a revenit la campionat naţional: Croaţia. Aici se joacă pe districte sau regiuni, mai întâi, apoi campionii plus alte două trei echipe (introduse pentru a asigura interes şi succes competiţiunei) se întâlnesc în turneu final. un fel de campionat naţional.

Rezultatul nu este cel acontat, pentrucă există disproporţie între echipe şi oricare ar fi conditiunile de disputare sau împrejurările, tot Gradjanski, HASK, Concordia şi Jelezniciar, dar în special primele trei, — sunt echipele care se remarcă în mod categoric. Şi tot Gradjanski câştigă campionatul. Sunt echipele care în fosta ugoslavie făceau parte din prima Divizie, sunt echipele cu renume continental. Şi autnci, efectul participării lor într'un campionat naţional fondat pe criteriul geografic, deci cu un scop, este cu totul altul decât cel scontat. Nu se creiază emulaţie în centrele provinciale, nu se determină rivalităţi, concurenţe, singurele capabile să creieze condiţiuni prielnice progresului

In Grecia, pentrucă nu se putea nici campionat naţional, nici Divizie Naţională, s'a ajuns la soluzii intermediare, ca să impace şi criteriul geografic şi cel technic: campionat sau Divizie în două sau trei grupe, sau serii. Ca şi în Bulgaria, mai acum în urmă (Divizia de Nord, Divizia de Sud, etc.), ca şi la noi la un moment dat.

Şi la noi a fost Divizie în două serii, născute din dorinţa unui compromis. Federaţia care a decis astfel formula, a vrut să satisfacă pretenţii mai mult sau mai puţin justificate, dar nici să neindreptăţească valoarea. Şi a ajuns, din propria-i vină, şi forme hibride, care nu au avut decât efecte dăunătoare.

CU DIVIZIA NATIONALA NU SE POATE SATISFACE DECAT O SINGURA DOLEANTA A FOOTBALLULUI: VALOAREA, SUPERIORITATEA TECHNICA. ŞI DIVIZIA NU POATE FI FOLOSITA DREPT MIJLOC DUPA CUM SCOPUL NU POATE JUCA ROL DE MIJLOC IN DIVIZIE AJUNGE NUMAI ECHIPA CARE DOVEDESTE MAI INTAI VALOAREA SA. MIJLOACE, POSIBILITATI VERIFICATE IN PREALABIL. DIVIZIA II ACORDA NUMAI CONSACRAREA.

Ceea ce nu se poate...

Am ţinut să facem această mică paranteză... cam mare, pentru a sublinia un adevăr prin reliefarea unei diferenţe de sens, de concepţie între campionat naţional şi Divizie Naţională.

Din moment ce fiecare din aceste competiţiuni înseamnă ceea ce înseamnă, nu se poate ca prin una să atingi scopul urmărit de cealaltă.

Pentrucă încercând să atingi progres technic prin campionat naţional, înseamnă să renunţi la Divizie, deci la o quintesenţă a echipelor de care un football are neapărat nevoie, mai ales din punct de vedere propagandistic; iar dacă vrei să satisfaci criteriul geografic prin Divizia Naţională atunci înseamnă să nu aduci toate centrele în prima competiţie a ţării sau să cazi în greşeala trecutului, în acele forme hibride, care nu aduc nici un profit nici din punct de vedere technic şi nici din acela al criteriului geografic.

Incât, ori se adoptă campionat naţional, ori Divizie naţională, acceptând scopul fiecărei competiţii, condiţiunile, obligativităţile.

Cine pot fi?...

Şi acum să revenim la întrebarea noastră: ce echipe, ce regiuni candidează la viitoarea Divizie Naţională?

Să luăm mai întâi echipele care participă actualmente:

F. C. Craiova — CRAIOVA
C. F. R. — TURNU SEVERIN
F. C. Ploesti — PLOEŞTI
Gloria CFR — GALAŢI
Universitatea-Cluj — SIBIU
U. D. R. — REŞIŢA
Rapid — BUCUREŞTI
Unirea Tricolor — BUCUREŞTI
Juventus — BUCUREŞTI
Sp. Studenţesc — BUCUREŞTI
Carmen — BUCUREŞTI
Venus — BUCUREŞTI.

Şi pentrucă noi înţelegem scopul urmărit de federaţie prin noua Divizie Naţională A 1944—45, iată centrele şi eventual şi echipele care pot candida la un loc în Divizie:

TIMIŞOARA — Ripensia, Politechnica sau CFR.

ARAD — Gloria sau Crişana CFR.

BRAD — Mica.

PETROŞANI — Jiul (campion în Divizia B şi cu drept de a promova în Divizia A).

BRAŞOV — ACFR.

BRAILA — F. C. Brăila

CERNAUŢI — Dragoş Vodă

IAŞI — CFR. SAI

CHIŞINAU — Nistru CFR sau ACT

CONSTANŢA — Victoria sau AS Constanţa.

ULTIMILE PATRU CENTRE AU PRIMELE DREPTUL SA PRETINDA UN LOC IN DIVIZIA A. PENTRUCA SUNT REGIUNILE CELE MAI NEGLIJATE DE FEDERATIE IN TRECUT ŞI NICIODATA NU AU DAT NOVA. DA DE UN FOOTBALL INFERIOR; DIN CONTRA. AU ARATAT CA AU POSIBILITATI ŞI CA SUNT SUSCEPTIBILE DE PROGRES IMEDIAT CE LI SAR DA OCAZIA SE SA AFIRME. SOCOTIM UN CAZ SPECIAL CARE MERITA SATISFACŢIE.

Două serii...

Aşadar, pentrucă din Bucureşti nu vor mai participa decât patru echipe şi pentrucă numărul echipelor s'a mărit la 14, rezultă că pentru 4 locuri candidează 10 centre. Să spunem că numai opt. Care vor fi alese şi după ce criteriu? Fiecare are pretenţii justificate în felul lui şi în plus, nicio regiune a ţării nu trebue neglijată.

Situaţia însă tentează spre o soluţie intermediară: două serii în Divizie.

Iată însă, ceeace nu poate accepta federaţia totuşi.

Şi atunci?

Sau vor fi alese: TIMIŞOARA, ARAD, BRAŞOV şi BRAILA sau PETROŞANI, sau se va ajunge la soluţia extremă: fie menţinerea campionatului de război, fie menţinerea Diviziei A cu 12 echipe, dar organizarea unnei bune Divziii B şi o solidă organizare a campionatelor districtuale şi inter-districtuale. Cene va fi bun cu adevărat, va răsbi din district în divizie.

Un răspuns

Şi acum, înainte de sfârşit, iată un răspuns unui amic al nostru.

Care ne-a scris — printre altele — că şase echipe din Capitală în campionat este o „monstruozitate".

Cuvântul nu ne este necunoscut. A mai fost pronunţat cândva, când s'a apreciat desvoltarea atinsă de footballul nostru.

Si atunci, ca şi acum. termenul ni se pare şi tare şi deplasat, oricum neconform realităţii.

Pentruca, exceptând una, ne poate spune amicul nostru câte din cele cinci echipe bucureştene au ajuns în Divizia A altfel decât luptând şi câştigând?

Să-i spunem noi: niciuna. Rapid (la început CFR), Venus şi Unirea Tricolor au fost introduse de federaţie în prima Divizie Naţională A, aşa cum au fost admise Ripensia, Gloria Arad, Amefa, Victoria Cluj, Universitatea Cluj, etc. Adică, în baza performanţelor şi valorii arătate până atunci. Dintre ele, Unirea Tricolor a retrogradat în Divizia B de unde a revenit peste un an, câştigând campionatul seriei, ceea ce alte echipe din colegele din prima Divizie n'ar fi reuşit. Aceeaşi ispravă a reuşit-o însă, mai târziu Juventus, care a revenit după un an în Divizia A. Iar Sportul Studenţesc a câştigat cel mai greu campionat al Diviziei B, odată cu Phoenix din Baia Mare, pentru a ajunge în Divizia A.

Deci, care este monstruozitatea? Faptul că echipele bucureştene au fost mai bune decâ cele provinciale? Faptul că au jucat şi câştigat pe teren, prin luptă, un drept?

Unde vede amicul nostru monstruozitatea? In superioritatea bucureştenilor? In faptul că au reuşit să se menţină solid în Divizia A ceea ce alte echipe nu au putut decât cu sacrificii sau cu puncte cedate de adversar, sau că au revenit prompt după un an din Divizia B?

Crede amicul nostru că la fel au spus austriacii atunci când în prima ligă din Austria jucau 9 sau 11 echipe din Viena? Sau jugoslavii când jucau patru echipe din Belgrad şi patru din Zagreb? Sau cehii când jucau cinci din Praga? Sau bulgarii când jucau cinci din Sofia? Sau... vecinii nostri din vest când jucau cinci sau şase din Capitala lor?

Acolo, ca şi la noi, aceasta nu se numeşte „monstruozitate" ci progres sau superioritate.

Are dreptate amicul nostru acolo unde spune că elementeel ardelene au contribuit la ridicarea footbal'ubucureştean, dar greşeşte amar acolo unde spune că vreuna din ele intrat pe uşa din dos în Divizia A. Iar cât priveşte jocurile aranjate, este un capitol asupra căruia ar fi mai bine să tăcem. Chiar pentru amicul nostru ar fi mai bine.

— p. g. —

ECOURI DE PE TUŞE

— F. R. R. va distinge 10 jucători de rugby carf s'au relevat din punct de vedere sportiv. Va fi desemnat câte un jucător din fiecare club (onoare).

Cu această ocazie deci, se vor distribui. 3 medalii de aur şi 7 de argint.

— CONSEMNAM cu satisfacţie că OSR-ul a scos în evidenţă Federaţia Română de Rugby ca una dintre ecle 4 Federaţii cari au avut o activitate deosebită.

Intr'adevăr preşedintele, Comitetul ca şi suporterii cluburilor formează o familie plină de avânt şi suntem siguri că, FRR nu se va opri aci. Vor face tot ce este posibil în aceste timpuri de grea cumpănă — ca sportul balonului oval să fie cât mai complect şi frumos (când este bine jucat) să ajungă în sport naţional.

Să nu uităm că rugby-ul este practicat numai de amatori.

— CHRISTIAN MAGNANOU fost jucător la Biarritz Olimpique şi Racing CF (Paris) internaţional în perioada 1922—27 a încetat din viaţă.

— UN FILM care se petrece la Perpignan, vestit centru rugbyst, patria lui Ramis Pascot (Comisarul Sporturilor) Noguéres, Rybère şi Descldux (ultimii doi au jucat în Bucureşti) — se joacă la ARO.

Amatorii de rugby pot viziona câteva faze de joc deschis. Şi pot deduce.. anul în care au fost filmate scenele. Intr'adevăr la antrenamentul la care asistăm «catalonii» sunt învăţaţi să facă «zid» la tuşă.

Got.

—— • ——

ŞTIRI din Timişoara

Cu prilejul vizitei pe care o va face la Lugoj, d. ministru Enescu se va opri la Timişoara unde conducerea grupării Progresul îi pregăteşte o frumoasă primire. Un banchet va fi dat în onoarea distinsului oaspe.

* * *

Cercurile sportive locale susţin că în curând va deveni public un mic scandal în legătură cu deslegarea şi transferarea unui cunoscut jucător ripensist la una din fruntaşele echipe româneşti.

Vom reveni cu amănunte.

—— • ——

8-0-10-out!

PROFESIONISTUL Grigore Matei e convocat pentru astăzi, orele 18, la redacţia noastră, de către Sandu Ion, în vederea unui angajament.

TOŢI amatorii şi profesioniştii membri ai grupărei „Turda" secţia box, sunt rugaţi să treacă pe la redacţia noastră, astăzi între orele 18—19, în vederea unor importante comunicări.

Mâine la R. Vâlcea

Turneul de volley-basket-ball al „Orpheusului"

Aşa după cum am anunţat la timp, Sâmbătă 8 şi Duminică 9 Ianuarie crt., gruparea bucureşteană de volley-basket-ball „Orpheu" va întreprinde un turneu la Râmnicul Vâlcea, unde va întâlni formatiunile locale.

Acest turneu suscită un interes destul de mare, deoarce echipa bucureşteană este cea mai bună grupare a categoriei secunde iar rezultatele pe care le va obtine vor confirma cele de mai sus.

„Orpheusul" părăseşte Bucureştiul mâine dimineaţa la ora 7 cu rapidul, iar în timpul prânzului va fi în Râmnic.

In după amiaza zilei de Sâmbătă vor avea loc primele întâlniri, ele fiind continuate a doua zi Duminică.

In afară de jocurile de volley şi basket-ball se vor mai disputa şi partide de tennis de masă.

Lu 23 Ianuarie, la Cernăuţi

Vasile Roşca boxează cu Radu Roşianu

Duminecă 23 Ianuarie va avea loc la Cernăuţi o reuniune de box la care vor participa o serie de pugilişti din Capitală.

Programul are drept punct de atractie întâlnirea dintre cernăuteanul VASILE ROŞCA fost campion naţional amator şi bucureşteanul RADU ROŞIANU.

Semi vedeta reuniunei opune în match revanşă pe „veteranii" NICULAE MILEA şi MIELU MARINESCU.

Cinci partide amatoare în carl remarcăm prezenta excelenţilor ILIE URSU, NICULAE BARBRICSA şi FLOREA STANOMIR, complectează programul care în lache.

întregime prezintă următorul aspect:

MATCHURI PROFESIONISTE

Vasile Roşca — Radu Roşianu; 10 reprize a 3 minute.

Niculae Milea — Mielu Marinescu; 10 reprize a 3 minute.

MATCHURI AMATOARE

Ilie Ursu — Gheorghe Coarnă

Florea Stanomir — Constantin Bancan.

Niculae Bărbuică — Pavel Iozu

Vasile Savancea—Ion Stanomir

Niculae Buză — Traian Mihaescu.

UNDE MERGEM ASTĂZI

TEATRE

OPERA: Trubadurul.

NAŢIONAL: Maria Stuart (matineu) Gloria (seara).

STUDIO: O crimă celebră (matineu) Nu vă aplecaţi în afară (seara).

MUNICIPAL. Tereza Raquin (matineu). Rigă. Damă, Valet (seara)

SARINDAR: Romanţa (matineu şi seara

NOSTRU: Canalia (mat. şi seara).

COMEDIA: Omul cu mărţoaga (mat. şi seara).

ALHAMBRA: Văduva Veselă (mat. şi seara).

SAVOY: Intr'un ceas bun (mat. şi seara).

GIOCONDA: Feme, femei, femei (mat. şi seara).

MUNCA ŞI LUMINA: Ursul (matineu) Cumpăna inimii (seara).

MIC: Fiul meu d-l Ministru (premieră).

CINEMATOGRAFE

ARO: Prietenă de ocazie cu Danjelle Darrieux.

CAPITOL: Visul alb şi jurnal.

SCALA: Inimă de copil şi jurnal.

FANTASIO: Venera oarbă şi jurnal.

TRIANON: Baia primăresei. film în culori şi jurnal.

REGAL: Omul care se joacă cu focul.

ARPA: Noaptea fantastică şi jurnal.

ELISEE: Ingerul întunericului, revistă şi jurnal.

VICTORIA: Suflete în furtună şi jurnal.

BD. PALAS: Valea Diavolului şi jurnal.

CASANDRA: Cenuşereasa şi jurnal.

FEMINA: Pat şi Patachon în Cavalerii veseli şi jurnal.

SELECT: Un cântec pentru tine şi jurnal.

FRANKLIN: Singură pe lume şi jurnal.

CORSO: Taverna roşie şi jurnal.

OMNIA: Oameni de varietcu, jurnal şi revistă.

NISSA: Au fost şase şi trupa de revişte Georgescu Iaşi.

AIDA: Contele de Monte Cristo, jurnal şi revistă

ALCAZAR: Oameni de varieteu, jurnal şi revistă.

AMERICAN: Macario vagabond. jurnal şi revistă.

ASTORIA (fost Edison): O fată într'un port, jurnal şi revistă.

CLASIC: Truxa. jurnal şi revistă.

BARCELONA: Macario Cowboy, jurnal şi revista.

CARMEN: O noapte furtunoasă şi jurnal.

COTROCENI: Macario în moşteniitori năsdrăvani şi jurnal.

CARMEN: Macario în banda veselă şi jurnal.

CRANGAŞI: Iluzii, jurnal şi revistă.

DIANA: Fra Diavolo jurnal şi revistă.

LICHIU: In taina nopţii, jurnal şi revistă.

DACIA Spioana din San Gotard, jurnal şi revistă.

ELDORADO: Macario la tribuna. jurnal iş revistă.

FLORIDA: Patimi încătuşate, jurnal şi revistă.

GLORIA: Arlette şi jurnal.

ILEANA: Oameni de varieteu, jurnal şi revistă.

ISBANDA: A fost doar o glumă şi jurnal.

LIA: Cele două orfeline şi jurnal.

MARNA: Neapole sub sărutul focului. jurnal şi revistă.

MARCONI: Au fost şase, jurnal şi revistă.

MILANO: Omul venit de pe mare. jurnla şi revistă.

MODEL: Spioana din San Gotard, jurnal şi revistă.

MIORITA: Neapole sub sărutul focului şi jurnal.

NERO: Au fost şease şi jurnal.

NONI: Femeia îndărătnică şi jurnal.

PARIS: Minciunile Baronului Münchhausem.

PACHE: Duelul, jurnal şi revistă,

PICCOLO: Misteriosul don Patrik. jurnal şi revistă.

REX: Maiu şi jurnal.

ROMA: Contele de Monte Cristo (seria II-a) jurnal şi revistă.

SPLENDID: Minciunile baronului Münchhausen. jurnal şi revistă.

TOMIS: Cine pierde.. câştigă şi jurnal.

UNIC: Fedora şi jurnal.

UNIREA: Trădători de pe Nil, jurnal şi revistă.

VENUS: Gorgona şi jurnal.

VERGU: Pat şi Patachon. jurnal şi revistă.

TRIUMF: Maiu şi jurnal.

VOLTA BUZEŞTI: Contele de Monte-Cristo, jurnal şi revistă.